



Difonent la cultura peruana a Andorra i al món

Lorenzo CASTILLO i SILVA



Actividades de la riqueza cultural peruana en Andorra y el mundo



La expresión cultural de los pueblos está ceñida al rol permanente de la humanidad a través de su extensa actividad histórica.

I. Generalidades

El Perú es un país con una importante cantidad de ecosistemas, con una gran variedad de formas de vida que existen en la Tierra, multicultural y plurilingüe. Tiene en su geografía la mayoría de los climas del mundo, distribuidos en:

- Una larga y fructífera zona costera, llana, de un litoral incontrastable.
- Una sierra, que atravesada por dos cordilleras subcontinentales, la negra y la blanca, alojan tanto recursos como historia.
- La capa amazónica de montaña alta y baja que adorna el país siendo parte de la selva tropical más grande del mundo, que constituye además en la misma dimensión el río más largo del planeta, con 7.020 km de longitud.



Huascarán 6.768 m. s. n. m Alpmayo 5.497 m. s. n. m



Río Amazonas



Machu Picchu: Sierra y ceja de selva o montaña

II. Ubicación histórica

Según la data histórica y arqueológica, el Perú se ubica como una de las seis cunas civilizatorias del mundo.

Teniendo a Sechín Bajo (Peter Fuchs, 2008) con 5.500 años de antigüedad como génesis de esta data y desarrollo cultural, y con Caral 5.000 años de antigüedad como sus exponentes más importantes.

Desde esta ruta civilizatoria, hemos construido un proceso muy diverso y este mismo proceso nos ha ido construyendo como país, tanto dentro, como fuera de nuestro territorio.

III. Principales culturas desarrolladas en el Perú a partir del cual se muestran nuestras riquezas culturales.

La génesis histórico-cultural

Luego de esta línea de extensión continua, no sólo en monumentalidad, sino en arte, conocimientos en general, médicos, astronómicos, arquitectura, textilera, orfebrería, cerámica, ingeniería, domesticación de plantas, animales en particular, confluyó a jugar un papel trascendente en la cultura alimentaria mundial (siglo XIV - XVIII), como los aportes en maíz, papa; así como ser estudiada su historia histórico-administrativa para propuestas filosóficas, sociales que se fueron construyendo post-Ilustración, y todavía se tornan como parte del pensamiento en el mundo académico, antropológico y sociológico.

IV. Particularidad idiomática, musical

No sólo somos personas, somos también cultura, no estamos sólo por oportunidad, o casualidad migratoria en un este mundo multicultural; trabajamos en cada espacio, a través de l'Associació de Residents Peruans al Principat d'Andorra (ARPPA), para aportar en todo nivel, confirmándonos a través de la acepción, "trabajar felices con nuestras insuficiencias, aprendiendo día a día querer este territorio y país, desde el espíritu catalán así como el peruano".



Mapa de cunas civilizatorias en el desarrollo histórico de la humanidad



Sechín Bajo (5.500 años de antigüedad)



Caral (5.000 años de antigüedad y hoy patrimonio cultural de la humanidad Unesco)

El idioma más inclusivo del mundo

El quechua es una lengua hablada en siete países (Argentina, Bolivia, Brasil, Colombia, Chile, Ecuador y Perú) por más de 10 millones de personas. Sin embargo, a lo largo de la historia, por incomprendiones, contradicciones socioculturales artificiales, se ha minimizado su riqueza y se le ha marginado en cuanto a la creación de un aporte propio a lo peruano. Se le había relegado a los ámbitos universitarios y académicos al considerarlo un idioma ágrafo, o incluso folclórico. Afortunadamente, esta situación ha dado un giro a partir de la presentación de la primera tesis doctoral en quechua, sustentada por una cusqueña de las comunidades runas de Perú, el país donde vive casi el 40% de los hablantes de esa lengua.

El quechua no distingue con pronombres entre mujeres y hombres, el idioma usa sufijos pero no de género. Solo los sustantivos *mama* y *tata*, y *wallpa* y *k'anka* (gallina/gallo) distinguen entre sexo femenino y masculino.



Ama su, ama llulla, ama quella, sin más; son ahora principios de la ONU

En el aspecto del código moral y los valores de la sociedad los incas tuvieron un gobierno ejemplar. Sus reglas estaban fundadas en el trabajo y el buen comportamiento de su población. Las leyes básicas para mantener el orden social eran no robar, no mentir y no ser ocioso. Estos principios fueron adoptados por la ONU como norma universal el 15 de setiembre del 2015 por unanimidad de la asamblea general.

El huayno

El huayno o trote es una danza de origen pre-colombino quechua-aymara presente en toda la zona altiplánica. ... Una de las formas más interesantes de huayno es la kacharpalla, palabra quechua que significa "despedida" y que justamente se realiza al finalizar alguna conmemoración.

El huayno, es una expresión cultural legada por nuestros ancestros. Tanto el ritmo y la melodía, como el canto y la danza del huayno actúan como elementos sensibilizadores y concienciadores que hermanan a los pobladores en cualquier acontecimiento social y familiar, espacios donde afirman su identidad.

Pinceladas de la participación de los peruanos en Andorra, difundiendo nuestra cultura



Fira en Andorra (mostrando la vestimenta, arte, artesanía y telar peruano)

Vestimenta andina, que responde a las condiciones climáticas y el día a día en el ande peruano



Directiva del ARPPA – Trabajando por un mundo intercultural.

Difundiendo la cultura nacional

La cultura culinaria de la cocina peruana en Andorra la Vella Pollería y criollismo peruano Roc Grill Restaurant

El poder del paladar se manifiesta en las mesas de Roc Grill Restaurant, los productos que se utilizan de origen peruano, se transforman en un ritual energético y la cocina peruana se convierte en una revelación; brota el aroma de los Andes emergiendo su particular generosidad; para deleite de la comunidad peruana, latina y la comunidad andorrana en general.



El Racó Peruà

El Restaurant Racó Peruà en el ámbito andorrano lleva a toda la comunidad a disfrutar toda una variedad de sabores que no dejará a nadie indiferente.

V. Los peruanos en el exterior desarrollando y haciendo conocer nuestra cultura

Tras un breve y muy genérico recorrido casi gráfico histórico-social del Perú como parte de los objetivos de este análisis trataremos de correlacionarlo con lo que se viene haciendo en el Perú, tanto como en el extranjero por responder a nuestra construcción identitaria nacional, como humana.

Aparte del importante apoyo del estado peruano, son las organizaciones de las comunidades peruanas en el exterior, especialmente de la Organización Mundial de la Comunidad Peruana en el Exterior (Omcopex), quienes se convierten en verdaderos embajadores culturales, difunden con orgullo nuestra cultura allá en cada rincón del mundo, participando en ferias, en restaurantes, seminarios, haciendo inversión con las aperturas económicas interculturales por la que se esfuerzan diversos países del mundo.

Cultura gastronómica del Perú

La cocina peruana es el resultado de la fusión inicial de la tradición culinaria del antiguo Perú —con sus propias técnicas y potajes— con la cocina española en su variante más fuertemente

influenciada por 762 años de presencia morisca en la península Ibérica y con importante aporte de las costumbres culinarias traídas, como lo son los coolies chinos, los descendientes afros que florecen generando una mixtura social y cultural que a día de hoy es nuestra síntesis característica.

Hoy en día la gastronomía peruana es sin duda mucho más que solo un arte, se trata de una auténtica manifestación cultural que, dada sus propias características, ha sido constituida como un potente atractivo turístico para todo el país y para su gente.

Si bien el Perú actual está inexorablemente inmerso en los procesos de globalización cultural, es importante señalar que ha sabido mantener vivas sus características culturales propias.

La cultura juega un papel fundamental en el desarrollo y mejora de la calidad de vida y bienestar de los individuos y de las comunidades en general. Las prácticas culturales, el patrimonio y las expresiones son vehículos fundamentales para la creación, transmisión y reinterpretación de los valores, actitudes y convicciones a través de los cuales los individuos y las comunidades transmiten el significado que le dan a sus vidas y su propio desarrollo. Estos valores, actitudes y convicciones determinan la naturaleza y calidad de las relaciones sociales, e influyen el sentido de integración, la tolerancia de la diversidad, la confianza y la cooperación de los individuos y las comunidades.

Pinceladas de peruanos en el mundo difundiendo nuestra cultura

Como parte de las actividades realizadas bajo los postulados de Diplomacia Cultural, la embajada del Perú en la India se hizo presente en tres eventos del Grupo Regional de América Latina y el Caribe (Grulac).



Hijos de peruanos difunden La Marinera

Hijos nacidos en diferentes partes del mundo, todos hijos de padres peruanos que tienen algo muy importante en común: aman a La Marinera; los niños cuentan con el apoyo de sus padres, quienes les inculcan el amor por la patria.



Lorenzo Castillo i Silva,
President de l'Associació de Residents Peruanos al Principat d'Andorra ARPA
i president de la Organització Mundial de la Comunitat Peruana en el Exterior OMCOPEX

